Bibliothèque Castel'lire NOUVEAUTES avril 2023



1/ Romans:



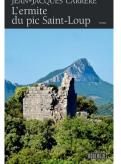
Nathalie HUG, Comme un enchantement, Ed Calman Lévy 2020

Orpheline depuis l'âge de 16 ans, Eddie s'est construit une vie de détachement et d'invisibilité. Jusqu'au jour où elle apprend qu'elle est l'héritière d'une ferme en ruines dans la région de Parme. Désireuse de découvrir ses racines et de fuir Paris, elle part à la découverte de ce mystérieux héritage, n'imaginant pas à quel point il va bouleverser son existence



Alexandra LAPIERRE, Belle Greene, Ed Flammarion, 2021

A New York, en 1900, Belle da Costa Greene, une jeune Afro-américaine célibataire et sans fortune qui se faisait passer pour blanche, parvient, grâce à son intelligence et à sa détermination, à gravir les échelons de la société jusqu'à devenir la coqueluche de l'aristocratie internationale. Une biographie romancée de cette personnalité étonnante qui a fondé la Morgan Library. *Histoire vraie*



Jean-Jacques CARRERE, L'ermite du Pic Saint-Loup, Ed Rouergue, 2015

Dans la région de Montpellier, un berger exhume un mystérieux manuscrit de l'époque de la croisade des Albigeois et s'attire les foudres d'une conjuration. Il demande alors de l'aide à son ami Idéal Ferrer, qui doit pour cela revenir à la vie sur laquelle il croyait tirer un trait, rappelant des connaissances douteuses et remettant la main sur un arsenal de guerre.



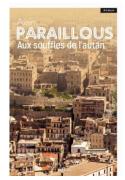
Rosella POSTORINO, La goûteuse d'Hitler, Ed Albin Michel, 2019

Berlin, 1943. Rosa Sauer, farouche opposante au nazisme, vit chez ses beaux-parents à proximité du quartier général d'Hitler depuis que son époux s'est engagé dans l'armée. Le dictateur instaure un important système de contrôle de sa nourriture, persuadé que l'on cherche à l'empoisonner. Rosa accepte de se rendre au bunker afin de tester deux fois par jour ses repas. Prix Campiello 2018.



Stephane CARLIER, Clara lit Proust, Ed Gallimard, 2022

« Proust. Avant, ce nom mythique était pour elle comme celui de certaines villes — Capri, Saint-Pétersbourg... — où il était entendu qu'elle ne mettrait jamais les pieds. » Clara est coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire. Son quotidien, c'est une patronne mélancolique, un copain beau comme un prince de Disney, un chat qui ne se laisse pas caresser. Le temps passe au rythme des histoires du salon et des tubes diffusés par Nostalgie, jusqu'au jour où Clara rencontre l'homme qui va changer sa vie : Marcel Proust. Tendre, ironique et attachant, ce récit d'une émancipation est aussi un formidable hommage au pouvoir des livres.



Alain PARAILLOUS, Aux souffles de l'Autan, Ed de Borée, 2022

En Lot-et-Garonne, Bastien et René, amis inséparables depuis l'enfance, arrivent sur leurs 20 ans. La guerre d'Algérie les rattrape lorsqu'ils sont appelés sous les drapeaux. Sur place, le timide René connaît ses premiers émois avec Eliane, fille de colons, tandis que Bastien, pourtant fiancé à Pierrette en France, tombe amoureux de Leïla, soeur d'un harki. Le conflit met à mal leur amitié.



Marie-Hélène LAFON, Les sources, Editions Buchet Castel, 2023

La cour est vide. La maison est fermée. Claire sait où est la clef, sous une ardoise, derrière l'érable, mais elle n'entre pas dans la maison. Elle n'y entrera plus. Elle serait venue même sous la pluie, même si l'après-midi avait été battue de vent froid et mouillé comme c'est parfois le cas aux approches de la Toussaint, mais elle a de la chance ; elle pense exactement ça, qu'elle a de la chance avec la lumière d'octobre, la cour de la maison, l'érable, la balançoire, et le feulement de la Santoire qui monte jusqu'à elle dans l'air chaud et bleu.

Années 1960. Isabelle, Claire et Gilles vivent dans la vallée de la Santoire, avec la mère et le père. La ferme est isolée de tous. Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au coeur de la vallée de la Santoire. Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'auteure et des siens.



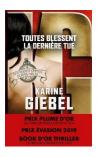
Gaëlle NOHANT, Le bureau d'éclaircissement des destins, Editions Grasset, 2023

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990 et se découvre une vocation pour le travail d'investigation. Méticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers, au regret de son fils qu'elle élève seule depuis son divorce d'avec son mari allemand. A l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. Un Pierrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Chaque objet, même modeste, renferme ses secrets. Il faut retrouver la trace de son propriétaire déporté, afin de remettre à ses descendants le souvenir de leur parent.

Au fil de ses enquêtes, Irène se heurte aux mystères du Centre et à son propre passé. Cherchant les disparus, elle rencontre ses contemporains qui la bouleversent et la guident, de Varsovie à Paris et Berlin, en passant par Thessalonique ou l'Argentine. Au bout du chemin, comment les vivants recevront-ils ces objets hantés ?

Le bureau d'éclaircissement des destins, c'est le fil qui unit ces trajectoires individuelles à la mémoire collective de l'Europe. Une fresque brillamment composée, d'une grande intensité émotionnelle, où Gaëlle Nohant donne toute la puissance de son talent.

2/ Romans policiers:



Karine GIEBEL, Toutes blessent la dernière tue, Ed Belfond, 2018

Malgré son asservissement et la cruauté de son entourage, Tama garde un fond d'espoir né de l'amour de sa mère, qui lui répétait toujours qu'elle était un ange. Gabriel, homme solitaire, étrange et sans pitié, peut changer son destin



Miranda JAMES, Théâtre macabre, Ed J'ai lu, 2022

Le célèbre dramaturge Connor Lawton est assassiné alors qu'il terminait sa nouvelle pièce à l'université d'Athena. Si Charlie le trouvait acerbe et prétentieux, sa fille Laura a pu être embauchée grâce au défunt. Mais rapidement, celle-ci devient la principale suspecte. Persuadé qu'elle est innocente, Charlie part avec Diesel à la recherche de preuves contre les nombreux ennemis de Connor.



Inga VESPER, Un long, si long après-midi, Ed de la Martinière, 2022

Dans un quartier riche et ensoleillé de Los Angeles, tout semble parfait. Mais la perfection n'existe pas, et là où il y a soleil, il y a ombre.

Dans une veine qui rappelle « La Couleur des sentiments » ou « Desperate Housewives », « Un long, si long après-midi » est un premier roman époustouflant au cœur d'une Amérique asphyxiée par son sexisme et son racisme ordinaires.

C'est l'été 1959 et quand on suspecte un crime, la femme de ménage noire et célibataire est toujours la meilleure des suspectes. Le fusible à faire sauter pour éviter que n'explose le grand miroir des faux semblants. Si ce n'est que Ruby a décidé de se saisir de son propre sort. L'émancipation féminine et raciale n'est pas encore à la mode, mais elle est déterminée à faire entendre sa voix.

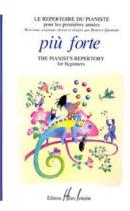
3/ Partitions:

Nouveau !!!!

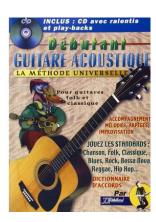
Pour célébrer le printemps en musique : les partitions sont maintenant disponibles au prêt.

N'hésitez pas à nous solliciter pour connaître la gamme des partitions disponibles ou nous partager vos envies.









4/ Romans Jeunesse:



Roald DAHL, Danny, champion du monde, Editions Gallimard jeunesse, 2020

Danny vit avec son père dans une vieille roulotte de gitans, proche de leur station-service. L'homme et l'enfant sont liés par une grande tendresse ainsi que par une passion commune pour la mécanique et le braconnage des faisans.

Traduit par Jean-François Ménard A partir de 10 ans



Christian GRENIER, Hercule, Chat policier – « Un fantôme à l'école », Rageot Editeur, 2020 Les jumelles Albane et Joyeuse et leur chat Hercule enquêtent sur un mystérieux fantôme qui rôde dans l'école.

A partir de 8 ans

5/ Dans le coin des plus petits :

