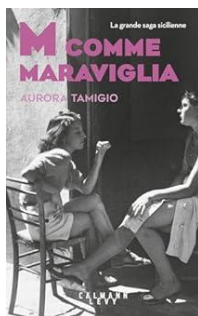


### 1/ Romans :



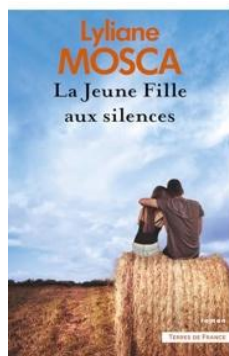
#### **Aurora TOMAGLIO, M comme Maraviglia, Editions Calmann-Lévy, 10/2025**

Dans les années 1920, Rosa grandit dans un village sicilien, entre un père violent et des frères autoritaires. Après avoir fui pour épouser celui qu'elle aime, elle monte une taverne puis donne naissance à Selma. Devenue adulte, cette dernière ne vit qu'à travers les choix de son mari abusif, rêvant d'une vie meilleure pour ses trois filles, Patrizia, Lavinia et Marinella.

Premier roman. Grande sage sicilienne **Fonds Castel'lire**

#### **Charles BRIAND, De mère inconnue, Editions Le Cherche Midi, 2002**

Quel est donc le secret d'Olga Fontenau ? Pourquoi l'enfant qui lui ressemble n'est-il pas son fils légitime ? Ses papiers portent la mention : « Né de mère inconnue. » Que s'est-il passé ? Quelles circonstances pouvaient amener cette femme à ne pas reconnaître son enfant tout en l'élevant ? Au cours d'une soirée, elle va se confier, raconter sa vie. Son enfance, sa jeunesse, son mariage, la fille que son mari finira par lui voler. Sa formidable volonté de vivre malgré la misère, la maladie, la guerre, les trahisons, le désespoir, la mort... Mais aussi les petits et grands bonheurs de l'existence. Et, enfin, la naissance de celui dont elle dit : « C'est mon fils, né de mère inconnue. » Lors de sa parution, ce roman a reçu le prix du manuscrit Sully-Olivier de Serres, et s'est vendu, toutes éditions confondues, à plus de 300 000 exemplaires. **Fonds Castel'lire**



#### **Lyliane MOSCA, La jeune fille aux silences, Editions Presses de la Cité, 2024**

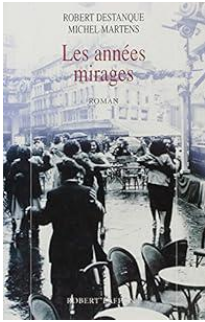
Bourgogne, années 70. Petite dernière d'une famille de cinq, Fanette est le souffre-douleur de son père et de ses camarades de classe. Tout l'oppose à Théotime, brillant élève, riche et choyé. Malgré leurs différences, les deux enfants se lient d'une amitié sincère qui, à l'adolescence, se transforme en amour tendre. Malgré la force de leurs sentiments, entre eux le fossé se creuse. Trop consciente d'être un frein au bel avenir de Théotime, Fanette prend la décision de rompre. Les années passent. Théotime, étudiant en philosophie, s'est rapproché d'Albane, la fille du notaire, tandis que Fanette s'est découverte une passion pour la pâtisserie. Deux destins qu'un drame va irrémédiablement rapprocher, faisant remonter à la surface les secrets du passé...

**Fonds Castel'lire**

#### **Nicolas d'Estienne d'ORVES, Simone Signoret, histoire d'un amour, Ed Calmann-Lévy, 09/2025**

19 août 1949, dans la mythique auberge de la Colombe d'Or, à Saint-Paul-de-Vence, la jeune actrice Simone Signoret rencontre le chanteur Yves Montand. C'est le coup de foudre et le début de dix ans d'amour intense. Après la publication de la photographie de son mari et Marilyn Monroe enlacés, Simone est dévastée mais n'envisage pas la vie sans lui. Ils restent unis face aux caméras. **Fonds Castel'lire**





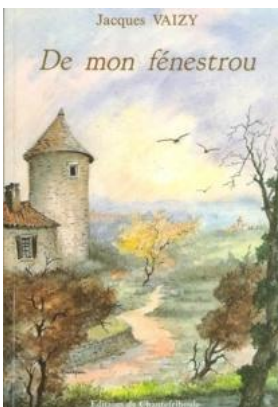
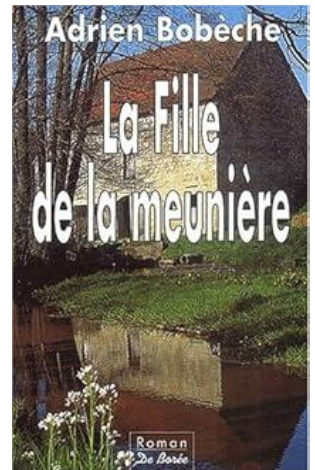
**Robert DESTANQUE et Michel MARTENS, Les années mirages, Editions Robert Laffont, 1992**

1946-1954 : huit années cruciales qui secouent la France, avec l'installation de la IV<sup>e</sup> République, le conflit indochinois, la reconstruction d'un pays détruit et divisé par la guerre. Mais c'est aussi le destin des trois enfants de la famille Garnier qui se joue.

**Fonds Castel'lire**

**Adrien BOBÈCHE, La fille de la meunière, Editions de Borée, 2003**

Lors d'un méchant automne du XIX<sup>e</sup> siècle finissant, Sylvain et sa mère, la vieille Marie, emménagent dans une ferme isolée pour échapper à la misère. Seule habitation à proximité le moulin. Là vivent Françoise, la veuve du meunier, à la sulfureuse réputation de " coureuse ", et sa fille Claudie, une " jeunesse " de seize ans, la pureté même aux yeux de Sylvain. Les deux femmes du moulin commencent à hanter les nuits du jeune homme. Aussi accepte-t-il volontiers de devenir garçon meunier lorsque Françoise le lui propose. Partagé entre les mœurs dissolues de la meunière et l'innocence de sa fille, Sylvain verra son travail au moulin prendre des aspects inattendus... Adrien Bobèche offre ici un beau texte, quelque part entre George Sand et Emile Zola. **Fonds Castel'lire**

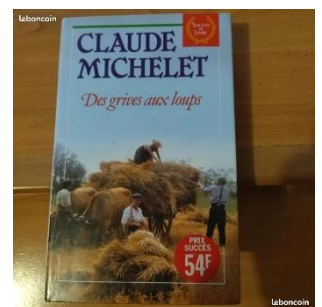


**Jacques VAIZY, De mon fenestrou, Editions Chantefibrole, 1992**

**Fonds Castel'lire**

**Claude MICHELET, Des grives aux loups, 2006**

Saint-Libéral, petit village de Corrèze, début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans la neige crissent trois paires de sabots. Les enfants relèvent les collets. Sept grives ! C'est un beau butin. Qu'à l'approche des loups il faudra leur abandonner... Ce qu'il faut laisser derrière soi, déjà, pour survivre ! Plus tard, faute de grives, ils sacrifieront les coutumes d'antan, un savoir-faire dépassé, un père, une mère, une terre. Nous sommes en 1914, et les loups ont passé les Vosges... **Fonds Castel'lire**

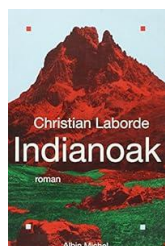




### Alain GANDY, Un sombre été à Chaluzac, Editions Presses de la Cité

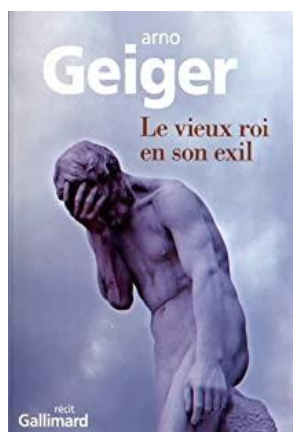
1944 – Trois semaines après la libération de la ville, stupéfaction à Villefranche-de-Rouergue : le "colonel" Pedros, chef de maquis, est retrouvé assassiné dans un ruisseau de campagne. Tout de suite, le chef de la brigade de gendarmerie de Villeneuve-d'Aveyron, Martellat, sait qu'il se lance dans une enquête difficile.

De ferme en château, Martellat arpente la vallée de l'Algoûze, petit paradis campagnard, transformé d'un coup de baguette maléfique en théâtre du crime. Chacun paraît avoir quelque chose à cacher. Même le petit Jacquot, qui a découvert le cadavre, et son grand ami, le jeune châtelain François Dulieu, en menant leur enquête parallèle, semblent lui mettre des bâtons dans les roues... La première enquête d'un gendarme plein d'avenir dénommé Combes. **Fonds Castel'lire**



### Christian LABORDE, Indianoak, Editions Albin Michel, 1995

Indianoak est un hymne à la vallée verte et rouge où vivent les derniers ours. Une charge féroce contre les acteurs politiques, les bétonneurs et les marchands qui voudraient transformer ce site sauvage et sacré en un par d'attractions nommé Ursoland. **Fonds Castel'lire**



### Arno GEIGER, Le vieux roi en son exil, Editions Gallimard, 2012

Voici à peu près comment je me représente la démence en cette phase moyenne où mon père se trouve en ce moment : c' est comme si l'on vous arrachait au sommeil, on ne sait pas où l'on est, les choses tournent autour de vous, les pays, les êtres, les années. On s'efforce de s'orienter mais l'on n'y parvient pas. Les choses continuent de tourner, morts, vivants, souvenirs, hallucinations semblables à des songes, lambeaux de phrases qui ne vous disent rien - et cet état ne cesse plus du reste de la journée.' Arno Geiger part à la rencontre de son père, en essayant de jeter un pont vers cet état de démence dans lequel ce dernier est plongé depuis des années.

Le récit de ce chemin parcouru ensemble est d'une sobriété et d'une poésie bouleversante. Le vieux roi en son exil est un de ces livres trop rares qui marquent le lecteur à jamais.

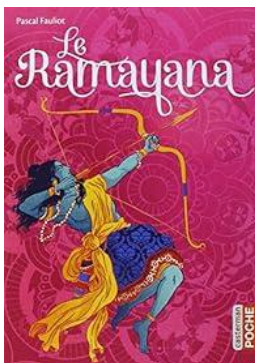
### Ilaria TUTI, Les femmes d'Endell Street, Editions Stock, 05/2025

« Ilaria Tuti nous offre une histoire extraordinaire. » Il Piccolo 1914. Alors que la guerre fait rage en Europe, un groupe de doctresses anglaises ouvre en France le premier hôpital entièrement géré par des femmes. Parmi elles, Cate Hill, chirurgienne italo-anglaise et mère célibataire, qui n'a pas hésité à laisser sa fille à Londres pour venir au secours des soldats blessés sur le front occidental. Dans l'enfer des tranchées, le capitaine Alexander Seymour s'est donné une mission : sauver ses hommes et les ramener à la maison. Mais, au milieu des bombes, des exécutions, de la faim et du froid, rien ne semble plus impossible. Après une bataille dévastatrice sur la côte française, le capitaine blessé croise le chemin de Cate. Si en apparence tout les oppose, l'expérience de la guerre et leur désir d'émancipation ne tardent pas à les rapprocher... Inspirée par l'histoire vraie des premières lady doctors, Ilaria Tuti signe ici un magnifique roman où l'engagement et l'abnégation font naître espoir et liberté. Traduit de l'italien par Johan-Frédéric Hel Guedj





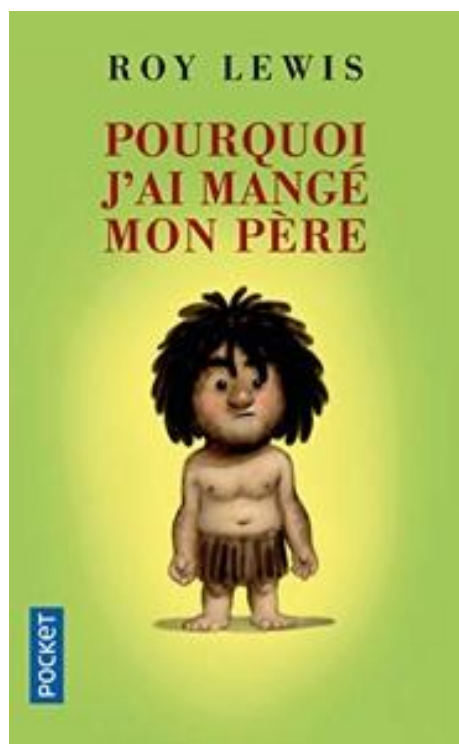
## 2/ Romans ados :



### Pascal FAULIOT, Le Ramayana, Editions Casterman Poche, 2015

L'aîné des princes, Rama, faisait le plus grand bonheur de son père. Le roi s'attardait souvent à le contempler, oubliant de venir siéger aux séances du conseil ou de régler des affaires importantes, ce qui désespérait ses ministres. De mémoire d'homme, aucun enfant ne l'égalait en beauté et en grâce. Chaque jour plus fort et plus sage, Rama se révèle être un héros incomparable, semblable à un dieu.

Incomparable aussi sera son épouse, la belle Sita. Mais comment une si grande perfection pourrait-elle échapper à la convoitise des hommes et des démons ? La plus populaire des épopées indiennes. Dès 11 ans.



### Roy LEWIS, Pourquoi j'ai mangé mon père, Editions Pocket, 2012

Une famille préhistorique ordinaire : Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et d'autres ravissantes donzelles... Ces individus nous ressemblent : ils connaissent l'amour, la drague, la bataille, la jalousie. Et découvrent l'évolution. Situations rocambolesques et personnages hilarants pour rire et réfléchir.

Un miroir à consulter souvent.

« C'est le livre le plus drôle de toutes ces années, mais ce n'en est pas moins l'ouvrage le plus documenté sur l'homme à ses origines. » Théodore Monod  
Approchez Homo sapiens ! Ce livre vous fera hurler de rire ! Faites la connaissance d'une famille préhistorique : Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et autres ravissantes donzelles... Ces êtres délicieux font le monde autour d'un feu en dégustant des os à moelle. Regardez-les découvrir l'amour, s'essayer à la drague, se battre avec l'évolution... Situations rocambolesques, personnages hilarants d'un monde où l'homme est pourtant déjà homme : batailleur, jaloux, ingrat et aussi rétrograde. Un miroir à consulter souvent. Pour rire et réfléchir. A partir de 14 ans **Fonds Castel'lire**

### Stefan ZWEIG, Le joueur d'échecs, Editions Payot, 1991

Ce texte paraît en 1943 à Stockholm, édition posthume, puisque le 23 février de l'année précédente, Stefan Zweig s'était donné la mort. La catastrophe des années 40, lui apparaissait comme la négation de tout son travail d'homme et d'écrivain, Stefan s'en explique dans la confession à peine déguisée qu'est Le Joueur d'échecs.

Monsieur B., en dérochant un manuel d'échecs, croyait pouvoir échapper aux tortures des nazis, mais très vite, cette nouvelle passion lui enfièvre l'esprit et le fera sombrer dans la démence.

Nous le retrouverons quelques mois plus tard. Il dispute une partie contre le champion CZENTOVIC. Une partie aussi dérisoire pour les joueurs qu'envoûtante pour le lecteur. (...) Profondément marqué par la montée et les victoires du nazisme, Stefan Zweig a immigré au Brésil. Il s'est suicidé en même temps que sa seconde femme à Petropolis, en février 1942. A partir de 14 ans. **Fonds Castel'lire**



### 3/ Romans policiers :



#### **Hervé HUBERT, L'affaire Balzac, Editions La Manufacture des livres, 09/2025**

Palais-Royal, 1818. Ma condition ? Jouisseur. Vivant, sérieusement pressé d'en découdre, ce fut à la suite d'une longue soirée que mon chemin rencontra celui de l'homme fantasque et romantique dont je deviendrais rapidement le serviteur : Balzac. J'embarquais alors pour une aventure unique à ses côtés, qui nous emmènerait du côté d'Albi. Là-bas, l'oncle de Balzac, Louis Balssa dit Le Prince était accusé de meurtre. La guillotine l'attendait. Nous plongeâmes dans les brumes de la vallée sauvage où une jeune femme avait été assassinée. Pour mon camarade, il était innocent, mais encore fallait-il le prouver. C'est notre enquête que je vais vous raconter.

Dans ce roman policier remarquable, Honoré avant Balzac se dévoile sous un jour inédit, loin de l'image historique de l'écrivain dans une enquête qui oscille entre humour et gravité, situations pittoresques et loi du plus fort. [L'histoire \(vraie\) se passe dans la région d'Albi \(du côté de Mirandol\) !](#) **Fonds Castel'lire**



#### **Camilia LACKBERG, Des ailes d'argent, Editions Actes Sud, 2020**

Faye mène la belle vie à l'étranger. Sa société Revenge est plus florissante que jamais et son ex-mari infidèle se trouve derrière les barreaux. Mais au moment où elle pense que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est de nouveau menacée. Revenge est sur le point de s'implanter aux États-Unis lorsqu'elle découvre que de nombreuses actions sont vendues dans son dos, mettant en péril l'existence même de l'entreprise. Contrainte de retourner à Stockholm, Faye risque de voir l'oeuvre de sa vie s'effondrer. Et pour couronner le tout, les fantômes inexorables de son passé semblent encore loin d'avoir éteint leur soif de sang. Avec l'aide d'une poignée de femmes triées sur le volet, elle va désespérément tenter de sauver ce qui lui appartient - et la vie de ceux qu'elle aime. **Fonds Castel'lire**

#### **Camilia LACKBERG, Sans passer par la case départ, Editions Actes Sud, 2021**

Skurusundet, détroit huppé dans l'archipel de Stockholm, réveillon de la Saint-Sylvestre. Quatre jeunes sont réunis pour fêter la nouvelle année. Pour braver l'ennui, ils décident de jouer au Monopoly. Mais ils ne sont plus des enfants : il faut pimenter les règles et les enjeux. La partie d'action ou vérité dans laquelle ils se lancent les entraîne vers des révélations de plus en plus fracassantes et des mises en situation de plus en plus dangereuses, jusqu'au point de non-retour... **Fonds Castel'lire**



#### **Jacques SAUSSEY, L'Aigle Noir, Fleuve Editions, 2022**

Une île de rêve. Un tragique accident. Le thriller de tous les dangers.

La Réunion, 2020. Un sorcier vaudou tisse sa toile autour de l'obscur Eglise qu'il a fondée loin de son Togo natal. Un homme meurt dans une terrible attaque de requin. Une petite fille se replie sur sa détresse de jour en jour. L'île, malgré ses paysages entre lagons turquoise et montagnes luxuriantes, n'a rien du paradis auquel Paul Kessler s'attendait. Pourtant, cet ex-commandant de police n'aspire qu'à un peu de tranquillité jusqu'à sa rencontre, à Toulon, avec Hubert Bourdonnais.

Trois ans plus tôt, ce riche industriel a quitté l'archipel en confiant la direction de la vanilleraie familiale à Pierre, son fils unique. Mais celui-ci est décédé dans un crash d'hélicoptère. Et si la gendarmerie a conclu à un accident, Hubert Bourdonnais, lui, ne croit pas à cette thèse.

Face à ses doutes, Kessler a accepté de mener l'enquête, sans imaginer qu'il serait confronté à une réalité bien sombre... **Fonds Castel'lire**



### **Benjamin FOGEL, Le silence selon Manon, Editions Rivages Noir, 2021**

Confronté à une vague de suicides dans des affaires de cyber harcèlement, le commissaire Sébastien Mille s'intéresse de près aux manœuvres des masculinistes qui se réunissent sur des forums où ils déversent leur haine des femmes. À Paris, les musiciens de Significant Youth sont agressés lors d'un concert par une poignée d'incels, ces célibataires involontaires qui détestent les valeurs humanistes et féministes défendues par le groupe.

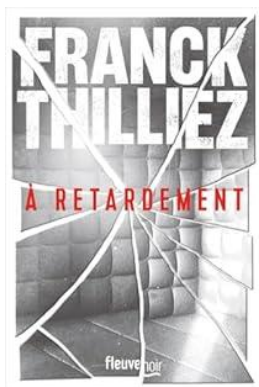
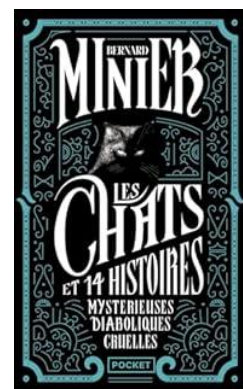
Cet épisode n'est que le prélude à un attentat beaucoup plus violent qui va bouleverser la vie du leader Yvan, de son frère Simon et de leur entourage. **Fonds Castel'lire**

### **Bernard MINIER, Chats et 14 histoires diaboliques cruelles, Editions Pocket, 2024**

Deux jeunes couples accros au tourisme macabre, des enfants face à la cruauté de leur famille d'accueil, un présentateur télé prêt à tout pour faire exploser l'audience, des animaux subitement délivrés des hommes, un prêtre trop beau pour être honnête, des chats animés d'étranges intentions, un aviateur de la Première Guerre mondiale confronté à une entité primitive et perverse...

Quinze nouvelles inoubliables, aussi glaçantes qu'envoûtantes, qui nous parlent d'amour et de folie, de mort et de vengeance, de cupidité et de jalousie, de mensonges et de ténèbres.

Le maître du thriller déploie ici toutes les facettes de son talent entre polar, récit historique, anticipation et fantastique. **Fonds Castel'lire**



### **Franck THILLIEZ, A retardement, Editions Fleuve Noir, 05/2025**

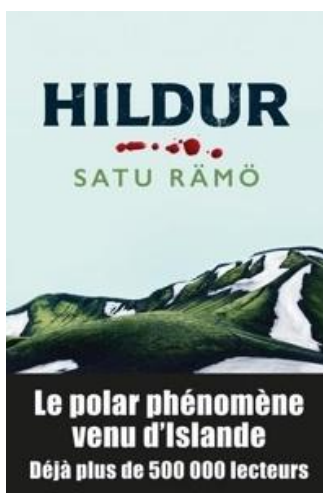
Quand on bascule dans la folie, il est souvent trop tard !

Unité pour malades difficiles de Chambly. Un nouveau patient est accueilli. Délirant, sans papiers, inapte à la garde à vue, celui-ci a poussé sans raison un passager sur les rails et prétend "fuir des vers".

Seine-Saint-Denis, à cinquante kilomètres de là. Sharko et son équipe découvrent le corps d'un quinquagénaire sauvagement assassiné près de son lit. Chez lui, aucune empreinte digitale ni trace d'ADN, pas même les siennes.

Qui sont ces deux hommes ? Quelles sont leurs histoires ?

**Fonds Castel'lire**



### **Satu RAMÖ, Hildur, Editions Seuil, 2024**

Vingt-cinq ans après la disparition non élucidée de ses jeunes sœurs Rosa et Björk, Hildur Rúnarsdóttir vit toujours à Ísafjörður, en Islande, où elle est inspecteur de police.

Après quelques années passées dans l'unité des enfants disparus de Reykjavík, la jeune trentenaire travaille dans le petit commissariat de cette région désolée des Westfjords, sous le commandement d'Elísabet alias Beta. Hildur surfe dans les eaux glacées des côtes islandaises pour oublier.

Elle accueille bientôt un stagiaire finlandais, Jakob Johanson, qui pour réfléchir ou combattre le stress (son ex-femme a emmené leur fils en Norvège et l'empêche de le voir) tricote des pulls islandais.

Très vite, le duo s'entend à merveille et enquête sur un incendie qui a tué un pédophile connu de tous. Et Hildur ne peut s'empêcher d'espérer trouver un lien avec la disparition de ses petites sœurs. L'une des nouvelles plumes du thriller nordique, Prix meilleur Polar Points 2024

**Fonds Castel'lire**





### Sonja DELZONGLE, Boreál, Editions Denoël, 2019

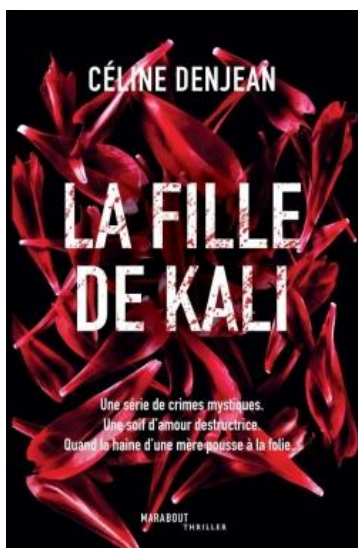
Janvier 2017, au Groenland. Là, dans le sol gelé, un oeil énorme, globuleux, fixe le ciel. On peut y lire une peur intense. C'est ainsi que huit scientifiques partis en mission de reconnaissance découvrent avec stupeur un bœuf musqué pris dans la glace. Puis un autre, et encore un autre. Autour d'eux, aussi loin que portent leurs lampes frontales, des centaines de cadavres sont prisonniers du permafrost devenu un immense cimetière. Pour comprendre l'origine de cette hécatombe, le chef de la mission fait appel à Luv Svendsen, spécialiste de ces phénomènes. Empêtrée dans une vie privée compliquée, et assez soulagée de pouvoir s'immerger dans le travail, Luv s'envole vers le Groenland. Ils sont maintenant neuf hommes et femmes, isolés dans la nuit polaire. Le lendemain a lieu la première disparition.

### Sonja DELZONGLE, Apnée, Fleuve Editions, 02/2025

Une plongée dans les abysses du mal.

Sur les bords de la mer Rouge, en Égypte, Lukas Berger s'apprête à tenter de battre le record du monde d'apnée, un moment auquel ce jeune prodige s'est préparé toute sa vie. Devant lui s'ouvre le Blue Hole, un gouffre mythique réputé pour sa beauté autant que pour sa dangerosité.

Lukas n'en remontera pas. Il disparaît purement et simplement, comme si le gouffre l'avait absorbé. A-t-il dérivé ? A-t-il eu un malaise qui l'a entraîné vers le fond ? Mais alors pourquoi sa montre est-elle accrochée au câble qui le reliait à la surface ? Quand, peu après, le corps mutilé d'un autre plongeur est découvert dans les profondeurs, cette fois la femme de Lukas en est persuadée : il ne s'agit pas d'un accident. Et chercher la vérité va faire émerger de bien sombres histoires...



### Céline DENJEAN, La fille de Kali, Editions Marabout Thriller, 2021

Toulouse : Éloïse Bouquet, de la Section de Recherches de la Gendarmerie, découvre Maurice Desbals, un ingénieur a priori sans histoire, dont le corps décapité a fait l'objet d'une macabre mise en scène : sur le mur, un swastika tracé avec le sang de la victime et, au pied du lit, un tas de piécettes et des pétales de fleurs faisant penser à une offrande. La tête du défunt, quant à elle, demeure introuvable... Vengeance, règlement de comptes, acte de barbarie à connotation sectaire ?

Alors que l'enquête peine à démarrer, un meurtre identique est perpétré un mois plus tard à quelques kilomètres de la ville rose. Le spectre redouté d'une tueuse en série s'inspirant de la déesse Kali se matérialise alors...

Tandis que le capitaine Éloïse Bouquet et son équipe, aidés par un profileur, tentent de remonter la piste de cette psychopathe hors norme, Amanda Kraft, jeune et ambitieuse journaliste d'investigation, et Danny Chang, détective privé enquêtant de son côté sur un prétendu suicide, mènent chacun de leur côté des enquêtes parallèles qui vont les mener jusqu'à l'antre de la tueuse...

### Sara STRÖMBERG, Terrain glissant, Editions Harper Colins, 05/2025

Quand l'enquête sur un éboulement exhume des rivalités, des secrets enfouis et un cadavre...

La pluie s'abat sans relâche sur la célèbre station de ski d'Åre, au nord de la Suède, et pourtant il n'est pas question de retarder la construction de chalets de vacances toujours plus luxueux. Un glissement de terrain finit par se produire, révélant la cupidité de politiciens et hommes d'affaires véreux, qui investissent sans se préoccuper de l'environnement.

Voilà un sujet tout trouvé pour Vera Bergström, qui a repris son poste à la rédaction du journal local. Pendant ce temps, dans une rue de Stockholm, on découvre le bracelet de Jonte Andersson, un jeune DJ éleveur de moutons. Étrange, puisqu'il a disparu depuis plus d'un an en pleine montagne...

Une nouvelle affaire à creuser pour Vera qui, au fur et à mesure que les pièces du puzzle se mettent en place, déterre bientôt les secrets d'un terrible passé près de tous les rattraper...

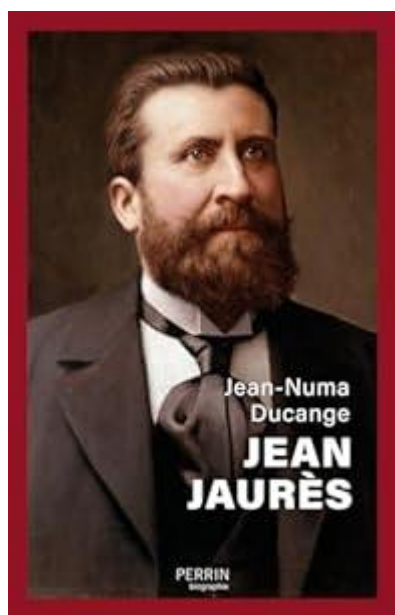




**Danielle THIÉRY, Be Back, Editions Rivages Noir, 05/2025**

Danielle Thiéry s'essaie à la série New York Made in France avec un roman situé dans le quartier du Madison Square Garden. France, 2009. Dans un petit village de Bourgogne, Diane, ex-flic et autrice de polar, assiste aux obsèques de son père Gus, fruit des amours illégitimes d'une jeune paysanne et d'un « Sammy », un soldat américain. Après la cérémonie, elle aperçoit une voiture garée devant le cimetière toutes portières ouvertes, puis découvre le corps du gardien empalé sur une des grilles. Alors qu'elle remonte dans sa voiture pour appeler la police, elle trouve une fillette cachée entre les sièges ! L'enfant ne dit que quelques mots d'anglais. L'ancienne flic va se retrouver mêlée à une enquête qui la touchera de près et l'emmènera jusqu'à New York.

## 5/ Biographies, documentaires :

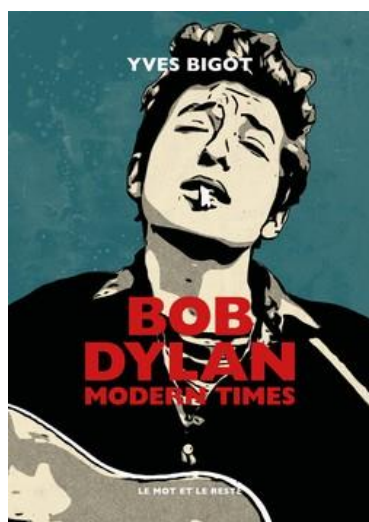


**Jean-Numa DUCANGE, Jean Jaurès, Editions Perrin, 2024**

Nombre d'historiens se sont déjà emparés de ce parcours hors du commun, mais Jean-Numa Ducange nous offre dans cette belle biographie un regard renouvelé sur le célèbre leader de la gauche. Il insiste notamment sur l'influence locale, nationale mais surtout internationale de Jean Jaurès : il suit les visites du tribun des plus petites villes du pays jusqu'aux échos et traductions de ses discours dans toute l'Europe – de Milan à Saint-Petersbourg. Par ailleurs, pour reconstituer sa trajectoire, de nouvelles archives sont mobilisées : fonds privés inédits de dirigeants de l'époque récemment exhumés, bibliothèque personnelle de Jaurès, archives de la Préfecture de Police, mais aussi des fonds allemands et russes jamais exploités.

On entrevoit alors un homme exceptionnel, un député sensible à la langue occitane de ses origines comme au concert diplomatique entre les nations, un orateur hors pair capable de parler aux paysans du Tarn comme aux militants aguerris, et enfin un lettré qui se fait tour à tour philosophe, historien et spécialiste des questions militaires.

[Académie française, Grand prix de la Biographie 2025](#)



**Yves BIGOT, Bob Dylan Modern Times, Editions Le mot et le reste, 01/2025**

Si Bob Dylan est un sujet de fascination, c'est que ses chansons sont en prise avec l'inconscient collectif de l'Occident, avec sa civilisation, d'Homère à la Bible en passant par le blues, le folk, l'Antiquité et la Beat Generation, n'en omettant presque aucune source culturelle, religieuse ou historique. Depuis les années 1960, Bob Dylan ne s'est pas contenté dans ses albums et ses concerts de réunir Elvis et Shakespeare, les Beatles et Rimbaud, le rock et la poésie, la chanson et la littérature, il a aussi inventé des images et des aphorismes qui ont transcendé l'expression du XXème siècle. Cet ouvrage met en lumière l'apport des chansons de Bob Dylan au regard de la musique, de la littérature et de la culture modernes.



